





Triopo to producent statywów fotograficznych, monopodów oraz głowic, przeznaczonych dla zaawansowanych entuzjastów i zawodowych fotografów. Doskonała jakość i niezawodność w połączeniu z przystępną ceną produktów znajduje również uznanie wśród amatorów, zaczynających przygodę z fotografią. Dzięki precyzyjnemu wykonaniu oraz przemyślanym rozwiązaniom konstrukcyjnym produkty Triopo są funkcjonalnymi, nowoczesnymi i precyzyjnymi narzędziami w pracy fotografa.



Seria GE

Seria GE to statywy z funkcją monopodu wykonane z nowej generacji włókna węglowego – lekkiego i wytrzymałego materiału o maksymalnym obciążeniu do 15 kg. Ich waga jest 40% niższa od statywów aluminiowych i tłumią 60% więcej drgań. Należą do grupy produktów „Traveller”. Oznacza to, że nogi statywu można odwrócić o 180° i tym samym zredukować jego rozmiary na czas transportu. Długość nóg regulowana jest za pomocą klipsów. Szczelnie dopasowane połączenia sekcji zapobiegają dostawianiu się do środka piasku, pyłu oraz wilgoci. Doskonale nadają się dla podróżujących fotografów oraz fotoreporterów.



Triopo GE-3228X8C

Triopo GE-3230X8C

Triopo GE-3232X8C

	Statyw	Monopod	Statyw	Monopod	Statyw	Monopod
Ilość sekcji:	4	4	5	5	5	5
Średnica nogi:	28 mm	28 mm	28 mm	28 mm	28 mm	28 mm
Wysokość maksymalna:	152,5 cm	124 cm	178 cm	153 cm	158 cm	164 cm
Wysokość transportowa:	44,5 cm	40,5 cm	49 cm	43 cm	47,5 cm	44 cm
Wysokość minimalna:	28 cm	-	31 cm	-	25 cm	-
Waga:	1270 g	-	1400 g	-	1393 g	-
Maksymalny udźwóg:	15 kg	-	15 kg	-	15 kg	-

Seria C

Seria C to statywy wykonane z nowej generacji stopu aluminium-tytanowego, który mimo niewielkiej wagi jest bardzo wytrzymałym materiałem. Idealne dla każdego fotografa poszukującego solidnego narzędzia w przystępnej cenie. Maksymalne obciążenie wystarcza do fotografowania lustrzanką ze standardowym obiektywem. Długość nóg regulowana jest za pomocą zaciskanych klipsów.



Głowica KJ-2 to niewielka głowica, której udźwóg został dopasowany jest do współpracy z wszystkimi aparatami kompaktowymi oraz lekkimi i średnimi lustrzankami ze standardowymi obiektywami.

Dane techniczne głowicy:

- Średnica kuli: 28 mm
- Wysokość: 95 mm
- Średnica podstawy: 50 mm
- Waga: 330 g
- Maksymalny udźwóg: 10 kg

Triopo C-158

Triopo C-258+KJ-2

	Statyw	Statyw
Ilość sekcji:	4	4
Średnica nogi:	23,5 mm	27 mm
Wysokość maksymalna:	148 cm	150 cm
Wysokość transportowa:	51 cm	52 cm
Wysokość minimalna:	32 cm	32 cm
Waga:	1245 g	1430 g
Maksymalny udźwóg:	4,5 kg	5,5 kg

Seria MX

Seria MX to bardzo lekkie statywy wykonane z wytrzymałego stopu aluminium-magnezowego. Długość nóg regulowana jest za pomocą pierścieni TLM - Torsion Locking Mechanism®. W celu zwiększenia komfortu pracy i transportu dwie z nóg pokryto pianką. Idealne zarówno dla amatorów jak i profesjonalnych fotografów.



Triopo MX-1128

Triopo MX-1327

	Statyw	Statyw
Ilość sekcji:	4	3
Średnica nogi:	24 mm	32 mm
Wysokość maksymalna:	149 cm	178 mm
Wysokość transportowa:	50 cm	60 cm
Wysokość minimalna:	32 cm	32 cm
Waga:	1430 gram	2200 g
Maksymalny udźwóg:	8 kg	14 kg

Seria GT

Seria statywów GT to nowej generacji statywy karbonowe, których nogi wykonane są z ośmiu warstw włókna węglowego. Dzięki temu ich waga jest 40% niższa niż statywów aluminiowych. Należą do grupy produktów Traveller™. Oznacza to, że nogi statywu można odwrócić o 180° i tym samym zredukować jego rozmiary na czas transportu. Statyw można przekształcić w wygodny monopod. Długość nóg regulowana jest za pomocą pierścieni TLM - Torsion Locking Mechanism®. Ze względu na niewielką wagę i wytrzymałość świetnie nadają się dla podróżujących fotografów oraz fotoreporterów.



	Triopo GT-3228-X8C		Triopo GT-3230-X8C		Triopo GT-3232-X8C		Triopo GT-3128+NB-1S
	Statyw	Monopod	Statyw	Monopod	Statyw	Monopod	Statyw
Ilość sekcji:	4	4	5	5	5	5	4
Średnica nogi:	28 mm	28 mm	28 mm	28 mm	28 mm	28 mm	25 mm
Wysokość maksymalna:	157,5 cm	128 cm	183 cm	162,5 cm	190 cm	167 cm	160 cm
Wysokość transportowa:	45,5 cm	42 cm	47 cm	43 cm	48 cm	44 cm	47 cm
Wysokość minimalna:	28,5 cm	-	28,5 cm	-	28,5 cm	-	34,5 cm
Waga:	1310 g	-	1400 g	-	1430 g	-	1140 g
Maksymalny udźwóg:	15 kg	-	15 kg	-	15 kg	-	8 kg

Seria ME

Seria ME to statywy z funkcją monopodu. Należą do grupy produktów Traveller™. Oznacza to, że nogi statywu można odwrócić o 180° i tym samym zredukować jego rozmiary na czas transportu. Wykonane są z nowej generacji stopu aluminium-magnezowego. Nogi statywu regulowane są za pomocą klipsów. Dla poprawy komfortu użytkowania jedna z nóg pokryta jest pianką.



Triopo ME-3228



Triopo ME-3230



Triopo ME-3232

	Statyw	Monopod	Statyw	Monopod	Statyw	Monopod
Ilość sekcji:	4	4	5	5	5	5
Średnica nogi:	28 mm	28 mm	24 mm	24 mm	28 mm	28 mm
Wysokość maksymalna:	145,5 cm	122,5 cm	172 cm	152 cm	188 cm	158 cm
Wysokość transportowa:	44 cm	40,5 cm	46 cm	42,5 cm	48,5 cm	44 cm
Wysokość minimalna:	27 cm	-	28,5 cm	-	28 cm	-
Waga:	1500 g	-	1700 g	-	1730 g	-
Maksymalny udźwig:	12 kg	-	8 kg	-	12 kg	-

Seria MT

Statywy z wytrzymałego stopu aluminium-magnezowego z funkcją monopodu. Należą do grupy produktów Traveller™. Nogi statywu można odwrócić o 180° i tym samym zredukować jego rozmiary na czas transportu. Długość nóg regulowana jest za pomocą pierścieni TLM - Torsion Locking Mechanism®. Gumowe stopki statywu posiadają wysuwane, stalowe kolce, niezastąpione przy użytkowaniu na grząskim terenie. Idealne dla podróżujących fotografów oraz reporterów.



Triopo MT-3228

Triopo MT-3230

Triopo MT-3230

Triopo MT-128
+NB-1S

	Statyw	Monopod	Statyw	Monopod	Statyw	Monopod	Statyw
Ilość sekcji:	4	4	5	5	5	5	4
Średnica nogi:	28 mm	28 mm	24 mm	24 mm	28 mm	28 mm	25 mm
Wysokość maksymalna:	150 cm	127,5 cm	181 cm	161,5 cm	185,5 cm	165 cm	143 cm
Wysokość transportowa:	45 cm	41 cm	47 cm	43,5 cm	48,5 cm	45 cm	44 cm
Wysokość minimalna:	28 cm	-	28,5 cm	-	28,5 cm	-	32 cm
Waga:	1530 g	-	1700 g	-	1730 g	-	1300 g
Maksymalny udźwóg:	12 kg	-	8 kg	-	12 kg	-	8 kg

Seria GX

Seria GX to ultralekkie statywy wykonane z nowej generacji włókna węglowego. Długość nóg regulowana jest za pomocą pierścieni TLM - Torsion Locking Mechanism®. W celu zwiększenia komfortu pracy i transportu dwie z nich pokryto pianką. Idealne zarówno dla amatorów jak i profesjonalnych fotografów.



Tripo GX-1027-X8C Tripo GX-1127-X8C

	Statyw	Statyw
Ilość sekcji:	3	3
Średnica nogi:	20 mm	24 mm
Wysokość maksymalna:	132 cm	150 cm
Wysokość transportowa:	54 cm	60 cm
Wysokość minimalna:	32 cm	32 cm
Waga:	850 g	1150 g
Maksymalny udźwig:	5,5 kg	9 kg

G130, M130

G130 oraz M130 to nowa seria ultralekkich i najmniejszych statywów fotograficznych marki Tripo. Zarówno wersja aluminiowo-magnezowa (M) jak i carbonowa (G) należą do grupy statywów Traveller™. Oznacza to, że ich nogi można odwrócić o 180° i tym samym zredukować rozmiary statywu na czas transportu. Długość nóg regulowana jest za pomocą pierścieni TLM - Torsion Locking Mechanism®. Uszczelniane zaciski chronią przed piaskiem, pyłem oraz wilgocią.



Obie wersje posiadają w zestawie głowicę kulową KK-0S, przystosowaną do współpracy z aparatami kompaktowymi – również z wymienną optyką – oraz lekkimi lustrzankami.

Dane techniczne głowicy KK-0S:

- Materiał: stop aluminiowo-magnezowy
- Mocowanie statywowe: 3/8"
- Blokada: 2 pokrętła
- Wysokość: 85 mm
- Waga: 254 g

Tripo M130

Tripo G130-X8C

	Statyw	Statyw
Materiał:	stop aluminiowo-magnezowy	włókno węglowe
Ilość sekcji:	5	5
Wysokość maksymalna:	130 cm	130 cm
Wysokość transportowa:	32,5 cm	32,5 cm
Wysokość minimalna:	34,5 cm	34,5 cm
Mocowanie statywowe:	3/8"	3/8"
Waga:	1,06 kg (z głowicą)	0,993 kg (z głowicą)



MONOPODY

Monopody Triopo wykonane są z nowej generacji stopu aluminium-magnezowego. Charakteryzują się niską wagą i solidnością. Noga monopodu pokryta jest pianką, ułatwiającą użytkowanie w niskich temperaturach. W stopce znajduje się metalowy wysuwany kołek, poprawiający stabilność i komfort pracy.

Triopo CL-50

Dane techniczne:

- 4 sekcje regulowane zatraskami
- średnica nogi: 27 mm
- wysokość maksymalna: 165 cm
- wysokość transportowa: 53 cm
- waga: 415 gram



Triopo TL-30

Dane techniczne:

- 4 sekcje regulowane uszczelnioną śrubą
- średnica nogi: 24 mm
- wysokość maksymalna: 145 cm
- wysokość transportowa: 53 cm
- waga: 240 gram
- maksymalny udźwóg: 8 kg



AKCESORIA

Uniwersalna kolumna centralna Triopo W4

Wykonana ze stopu aluminium-magnezowego. W pełni regulowana, pozwala dowolnie ustawić aparat na statywie poza jego oś pionową. Średnica kolumny 24 mm.



Kolumna centralna Triopo 28mm

Krótka kolumna Triopo o średnicy 28 mm umożliwia przedłużenie kolumny centralnej statywu lub monopodu.



Kolumna centralna Triopo 24mm

Krótka kolumna Triopo o średnicy 24 mm umożliwia przedłużenie kolumny centralnej statywu lub monopodu.



Pasek naramienny Triopo AC-86

Pasek umożliwia bezpieczne przenoszenie statywów o wadze do 4 kg.
Długość: 145 cm
Szerokość: 6 cm





GŁOWICE

HY-250

HY-250 to uniwersalna głowica foto-video wykonana z lekkich i wytrzymałych materiałów kompozytowych.

- Kostka z szybkozłączką, wyposażona w antypoślizgową okładzinę
- Zatrzask wyposażony w mechanizm blokujący w pozycji otwartej, umożliwiający przypięcie sprzętu jedną ręką
- Pewne zabezpieczenie przed przypadkowym zwolnieniem zatrzasku kostki
- Zawias uchylny blokowany pokręteł o krótkim momencie obrotu (poniżej 90 stopni)
- Oś wychyłu ze sprężyną umożliwiającą płynną pracę w pionie
- Blokowanie osi wychyłu ergonomiczną gałką obrotową
- Wygodne pokrętko blokujące i regulujące opór obrotu głowicy wokół własnej osi



	HY-250
Zakres ruchu górnego zawiasu:	90°
Zakres ruchu zawiasu z gałką:	180°
Obrót wokół własnej osi:	360° (nieograniczony)
Mocowanie statywowe:	3/8
Szerokość:	105 mm
Maksymalna wysokość:	96 mm
Waga:	435g
Maksymalny udźwieg:	8kg

Seria NB

Zaawansowana seria głowic kulowych. Wszystkie modele posiadają dodatkowe pokrętko służące do hydraulicznej regulacji siły docisku w poziomie. Dzięki temu możliwe jest płynne i precyzyjne panoramowanie. Wysoka obciążalność głowic umożliwia fotografowanie profesjonalną lustrzanką z ciężkim teleobiektywem.



	NB-1S	NB-2S	NB-3S
Średnica kuli:	28 mm	33 mm	43,5 mm
Wysokość:	95 mm	100 mm	115 mm
Średnica podstawy:	48 mm	56 mm	63 mm
Waga:	0,33 kg	0,44 kg	0,57 kg
Maksymalny udźwieg:	6 kg	8 kg	12 kg

Seria B

Główce kulowe z serii B to najbardziej zaawansowana technicznie seria głowic. W ich konstrukcji wykorzystano hydrauliczny system regulacji siły docisku. Każda z głowic posiada trzy pokręta ułatwiające pracę. Pierwsze służy do ustawienia płaszczyzny aparatu. Drugie odpowiada za regulację oporu poruszania kuli podczas kadrowania. Trzecie pokręto służy do kontroli obrotu panoramicznego.



	B-1	B-2	B-2N*	B-3	B-4
Średnica kuli:	28 mm	36 mm	36 mm	43,5 mm	54 mm
Wysokość:	95 mm	100 mm	100 mm	115 mm	122 mm
Średnica podstawy:	48 mm	56 mm	56 mm	63 mm	71 mm
Waga:	0,34 kg	0,45 kg	0,45 kg	0,63 kg	0,84 kg
Maksymalny udźwig:	6 kg	8 kg	8 kg	12 kg	20 kg
Gwint mocowania aparatu:	1/4"	1/4"	1/4"	1/4"	1/4"
Gwint mocowania statywu:	3/8"	3/8"	3/8"	3/8"	3/8"

* posiada oś obrotu panoramicznego pod mocowaniem płytki szybkiego montażu

Seria RS

Seria głowic o wysokiej obciążalności. Wykonane z twardego stopu aluminiowo-magnezowego. Do regulacji i blokowania kuli służy pokręto o zwiększonej sile docisku. Modele nie posiadają systemu szybkiego montażu dzięki czemu wyeliminowano w nich luźne połączenia. Aparat lub obiektyw mocowane są bezpośrednio do płaszczyzny głowicy. Przeznaczone są dla fotografów poszukujących prostych konstrukcji o wzmocnionej nośności.



	RS-1	RS-3
Średnica kuli:	25 mm	36 mm
Wysokość:	70 mm	80 mm
Średnica podstawy:	42 mm	56 mm
Waga:	0,17 kg	0,25 kg
Maksymalny udźwig:	10 kg	20 kg

Seria KJ

Seria KJ to niewielkie głowice, których udźwig został dopasowany do współpracy ze wszystkimi aparatami kompaktowymi oraz lekkimi i średnimi lustrzankami ze standardowymi obiektywami. Posiadają pojedyncze pokrętkę służące do ustawienia położenia aparatu.

	KJ-1	KJ-7*
Średnica kuli:	28 mm	28 mm
Wysokość:	95 mm	95 mm
Średnica podstawy:	45 mm	45 mm
Waga:	0,3 kg	0,25 kg
Maksymalny udźwig:	6 kg	6 kg

*model bez systemu szybkiego montażu. Aparat lub obiektyw przykręca się bezpośrednio do płaszczyzny głowicy.



Seria DG

Głowice gimbalowe Triopo zaprojektowane są do współpracy z ciężkimi teleobiektywami. Wykonane są z wysokiej jakości stopu aluminium-magnezowego odpornego na duże obciążenia. Dzięki kołyskowemu sposobowi mocowania aparatu doskonale sprawdzą się w dynamicznym kadrowaniu. Idealne do fotografii sportowej i przyrodniczej.



DG-1

Umożliwia precyzyjne wyważenie zestawu i płynne kadrowanie bez użycia siły. Posiada dwa pokrętki służące do blokowania ruchu w wybranych płaszczyznach.



DG-2

Głowica jest lżejszą i mniejszą wersją DG-1, która zamiast kołyski posiada mocowanie boczne.

	DG-1	DG-2	DG-3
Wysokość:	210 mm	210 mm	240 mm
Średnica podstawy:	85 mm	80 mm	85 mm
Waga:	1 kg	0,8 kg	1,4 kg
Maksymalny udźwig:	7 kg	8 kg	10 kg
Gwint mocowania aparatu:	1/4"	1/4"	1/4"
Gwint mocowania statywu:	3/8"	3/8"	3/8"



DG-3

Umożliwia precyzyjne wyważenie zestawu i płynne kadrowanie bez użycia siły. Posiada dwa pokrętki służące do blokowania ruchu w wybranych płaszczyznach.

Płytki szybkiego montażu:



KB-22939



KB-14939



KB-9939



KB-6939



KB-5949



GS-5040



KB-4949



KB-4939

www.triopo.pl

Wyłącznym importerem marki Triopo w Polsce jest Next77 Sp. z o.o.
Importer zastrzega sobie prawo do zmian w specyfikacji produktów.
Niniejszy katalog nie stanowi oferty handlowej wg art. 66 par. 1 Kodeksu Cywilnego
i jest publikowany tylko w celach informacyjnych.